

Desarrollando las competencias: consideraciones previas sobre la programación

Laia Benito Pericas y Sandra España Torres



Punto de partida: la realidad del docente

Los profesores suelen salir más o menos formados de las licenciaturas o los grados. Sin embargo, y pese a que una de las salidas laborales más frecuentes en filología es la de la docencia en secundaria, no se destinan créditos de formación enfocados a la enseñanza.



Aprender a aprender ¿y aprender a enseñar? (I)

Nos encontramos con que, tras la carrera, tenemos un conocimiento teórico consolidado pero apenas se nos ha explicado cómo transformar la teoría en contenido aplicable al aula.

Los filólogos deben cursar necesariamente un máster que los habilite para poder dar clase en la enseñanza secundaria.

Aprender a aprender ¿y aprender a enseñar? (II)

Parte de los contenidos que se imparten en este curso es común a todos los másteres de formación de profesorado. Así se garantiza que el futuro docente adquiere ciertos conocimientos básicos y fundamentales sobre (psico)pedagogía, didáctica y legislación, entre otros.



Aprender a aprender ¿y aprender a enseñar? (III)

Este máster de formación de profesorado (al igual que el antiguo CAP) cuenta con una parte de formación específica que desarrolla una parte de didáctica de la especialidad del docente.

Por este motivo, estos másteres están organizados en función de las áreas que se van a impartir (lengua catalana/castellana, lenguas extranjeras, matemáticas, filosofía...).

Aprender a aprender ¿y aprender a enseñar? (IV)

Aparentemente, este curso parece ocupar el espacio ideal que media entre el recién licenciado/ graduado y el instituto. Es el curso que nos va a enseñar realmente cómo dar clase de nuestra especialidad.

¿Realmente cumple su objetivo?



La didáctica de la lengua (I)

Personalmente, yo esperaría que en este curso, se incluyeran propuestas prácticas de cómo trabajar en el aula cuestiones como:

- la noción de categoría gramatical
- en qué medida las unidades lingüísticas se definen por oposición a otras



La didáctica de la lengua (II)

-qué posibilidades gramaticales ofrece la lengua para expresar distintos contenidos en función de la intención informativa

-de qué modo el tiempo y el aspecto de la morfología verbal deben usarse atendiendo a unas reglas para articular un texto correctamente

El currículum (I)

El profesor bucea en el currículum en busca de los conocimientos que deben impartir oficialmente para organizar y preparar su curso.



El currículum (II)

El currículum aspira a que se den todos los contenidos de los distintos ámbitos de la asignatura (tipología, léxico, gramática, literatura...).

No se renuncia a dar parte de la material, sino que se han ido incorporando nuevos ítems: textos discontinuos, portafolios digitales, estrategias digitales de búsqueda léxica, relación entre imagen, texto y sonido...

Criterios de evaluación

1er curso (I)

Morfologia i sintaxi (CC22):

-Categories gramaticals.

-Noció de sintagma.

-Funcions sintàctiques: subjecte, predicat, complement del nom, complement directe, complement indirecte, complement circumstancial.

—Elements de l'oració.

Criterios de evaluación

1er curso (II)

- Connectors: temporals, de lloc, d'ordre, causa i conseqüència.
 - Consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió del text, compendis gramaticals i reculls de normes ortogràfiques.
-

Criterios de evaluación

2º curso (I)

Morfologia i sintaxi (CC22):

- Categories gramaticals.
- Tipus de sintagmes.
- Funcions sintàctiques: subjecte, predicat, complement del nom, complement directe, complement indirecte, complement circumstancial, atribut.

Criterios de evaluación

2º curso (II)

- Substitucions lèxiques.
- Elements de l'oració.
- Connectors: temporals, de lloc, d'ordre, causa i conseqüència.
- Consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió del text, compendis gramaticals i reculls de normes ortogràfiques.

Criterios de evaluación

3er curso (I)

Morfologia i sintaxi (CC22):

- Categories gramaticals.
- Tipus de sintagmes.
- Funcions sintàctiques: subjecte, predicat, complement del nom, complement de l'adjectiu, complement directe, complement indirecte, complement circumstancial, ~~atribut~~, complement de règim, complement predicatiu, aposició.

Criterios de evaluación

3er curso (II)

- Aposicions.
- Substitucions** pronominals i **lèxiques**.
- Elements de l'oració**. Oració impersonal. Oració activa i passiva.
- Distinció entre oració simple i oració composta.
- Connectors**: d'ordre, d'aclariment i detall, **de causa i conseqüència**, adversatius.

Criterios de evaluación

4º curso (I)

Morfologia i sintaxi (CC22):

-Categories gramaticals.

-Funcions sintàctiques. Oració impersonal.

Transformació d'estructures actives i passives.

-Oració composta coordinada i subordinada.

Construcció d'infinitiu, gerundi i participi.

Criterios de evaluación

4º curso (II)

- **Connectors** per introduir un tema, relacionar idees, posar èmfasi, donar detalls, introduir conclusions, **indicar causa, finalitat**, condició, objecció, posicionament davant de diverses opcions.

- **Elements d'estil** (ús d'anàfores, eliminació de repeticions, substitucions pronominals i lèxiques).

- **Consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió, compendis gramaticals i reculls de normes ortogràfiques**

¿Qué hacemos con el contenido?

¿Cómo, por qué y hasta dónde
llegamos?

—

¿Qué hacemos con el contenido (II) ? Un ejemplo

El sintagma nominal

(Tipos de sintagmas 2º curso y el SN sujeto).

—

¿Qué hacemos con el contenido?

Un ejemplo (III)

-El currículum no especifica qué aspectos del contenido deben desarrollarse ni si deben estar al servicio de otros (necesarios para construir otros conceptos más complejos).

(Nota: Un tema que sale en el temario de oposiciones).



El sintagma nominal (I)

Det+N+Compl.

N

El amigo íntimo

Juan

Un vino de Logroño

Eso



El sintagma nominal (II)

-Fenómenos: concordancia con adjetivos y determinantes, con el verbo en el caso del sujeto, derivación para formar sustantivos, sustantivos y adjetivos...

-Distinguir SN más simples y de otros más complejos (análisis).



La sintagma nominal (III)

No todos los sintagmas nominales pueden aparecer en todas partes. Cómo se combina con otros elementos:

*Presenciar un florero.

*Los niños narran la piedra.

El último implicado: El libro de texto

VENTAJAS (I)

- Selecciona y “secuencia” el contenido que debe impartirse en cada curso.
 - Acota la profundidad del tema.
-

El último implicado: El libro de texto

VENTAJAS (II)

- Proporciona todo el material necesario.
 - Ofrece una programación
 - Facilita contenido adicional (diversidad).
-

El último implicado: El libro de texto

INCONVENIENTES (I)

- Problemas de terminología, análisis y actualización científica.
 - Organiza los contenidos en temas ficticios, y estos no se relacionan entre sí dentro de cada tema.
 - No existe una secuenciación real, se repiten muchos contenidos.
-



Conclusiones

—

Pensar una programación coherente: dificultades (I)

Fórmula currículum:

Conocimientos sobre el texto (tipología, características...) +

Comunicación+Léxico+Gramática+Ortografía ≠

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Pensar una programación coherente: dificultades (II)

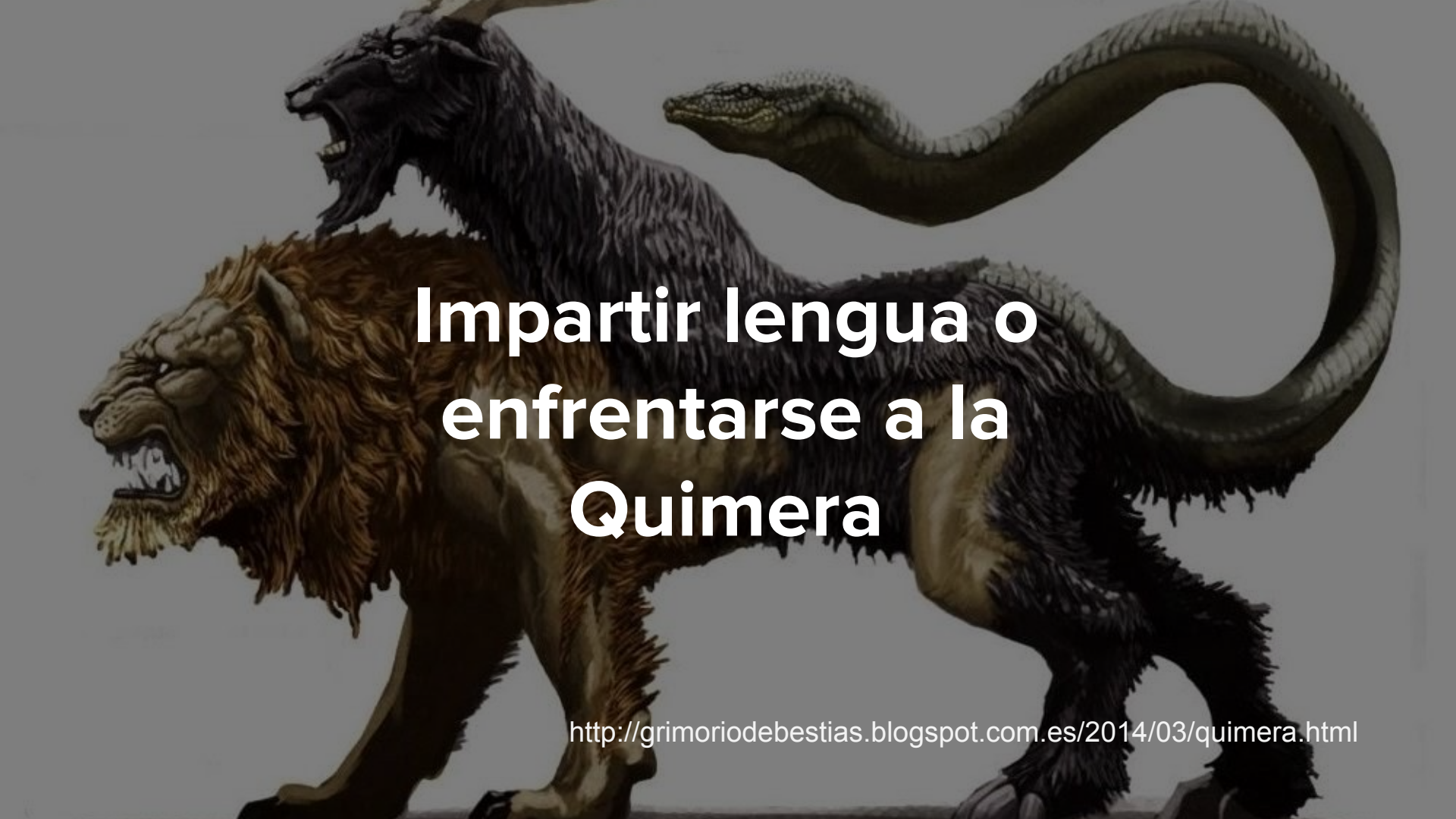
Las múltiples secciones de que se compone la asignatura producen la sensación de falta de coherencia (concepto que paradójicamente, debemos enseñar en clase).

Resulta difícil integrar todo el contenido al servicio de un hilo conductor y desarrollar todo lo que el alumno se supone que tiene que conocer en torno a él.

Pensar una programación coherente: dificultades (III)

Deben relacionarse ámbitos de conocimientos que son de distinta naturaleza:

Mientras que en el léxico, la tipología textual o la literatura el contenido puede ordenarse de una forma u otra, la gramática presenta una estructura jerárquica: hay que conocer las unidades simples y cómo se combinan para crear construcciones más complejas.



Impartir lengua o enfrentarse a la Quimera

<http://grimoriodebestias.blogspot.com.es/2014/03/quimera.html>

Programar es decidir

Qué contenidos trabajamos, hasta dónde, cómo

Qué dejamos fuera o abordamos menos

Cómo vencemos a la quimera: integración en hilo conductor

Evaluación

Tipos de programación

- 1) Aprendizaje basado en problemas // Proyectos // programación integrada
- 2) Tema como centro de interés
- 3) Tipos de texto como eje rector
- 4) División entre contenidos gramaticales y la historia de literatura



Tema como centro de interés

Ventajas (I):

- Más motivación del alumnado
 - Posibilidad de ligarlo con otras materias
 - Papel de la tutoría
 - Conexión con mundo exterior
 - Aprendizaje significativo
 - Metodologías activas
-

Tema como centro de interés

Ventajas (II)

- Trabajo a fondo del vocabulario activo y campos semánticos
 - Mucha presencia de textos: comprensión lectora, discusión, productos de elaboración final
 - Variedad de fuentes
 - Posibilidad de integrar lenguas
-

Tema como centro de interés

Inconvenientes

- Menos presencia de contenidos teóricos de la asignatura
 - Reducción del papel de la historia de la literatura (si el tema no es estrictamente curricular)
 - Falta de hilo entre los temas
 - Elección del tema puede no ser acertada para el alumnado
 - Hay menos ejemplos desarrollados
-

Tipos de texto

Ventajas (I)

- Relación directa con los bloques de la materia
 - Formato conocido por el profesorado
 - Posibilidad de repartir tipologías entre lenguas
 - Centro de la dinámica es lectoescritura
 - Gran variedad de ejemplos
-

Tipos de texto

Ventajas (II)

- Mucho trabajo de la lectura y escritura a partir de modelos, incidencia en la competencia lingüística
- Presencia de temas relacionados con la comunicación
- Atención a la norma
- Integración de textos literarios de diferentes épocas y otros formatos



Tipos de texto

Inconvenientes

- Trabajo del léxico pasivo e incidental
- Desequilibrio de relevancia y falta conexión real
- No se sigue coherencia interna disciplinas
- Orden de la tipología no asegura hilo conductor



Gramática + Historia de la literatura

Ventajas (I)

- Coherencia interna de los saberes facilita hilo conductor
 - Progresión clara entre cursos y niveles
 - Relación directa con formación profesorado (si se trata de filólogos o afines)
 - Bibliografía teórica abundante
 - Posibilidad de profundizar en aspectos específicos
-

Gramática + Historia de la literatura

Ventajas (II)

- Trabajo del aspecto estético y gusto por la lectura
- Modelos de código de excelencia
- Clases basadas en la reflexión y discusión



Gramática + Historia de la literatura

Inconvenientes

- No hay relación entre lengua y literatura
- Se descuidan aspectos competenciales
- Los demás aspectos del currículum no aparecen (ausencias más extremas)
- Pérdida del carácter instrumental



Gramática y tipo de programación (I)

Tema como centro de interés: la gramática sirve para mejorar comprensión

- Deducir significado de palabras o expresiones
 - Entender estructura del texto
 - Descubrir intención del autor
 - Detectar información no explícita: inferencias
-

Gramática y tipo de programación (II)

Tipos de texto: gramática sirve para evidenciar estructuras

- Detectar patrones recurrentes
 - Aplicar estructuras a la propia escritura
 - Corregir problemas de expresión
 - Trabajar formas específicas
 - Observar cómo existen diferentes formas de transmitir un contenido similar
-

Gramática y tipo de programación (III)

Bloque gramatical: la gramática tiene valor en sí misma, sirve para conocer mejor la propia lengua

- Estudiar estructuras de todo tipo
 - Plantearse funcionalidad y funcionamiento interno
 - Comparar usos entre lenguas
 - Analizar las oposiciones que forman la gramática
 - Variar patrones
-

¿Cómo podemos trabajar la gramática? (I)

Ejercicios tipo Ignacio Bosque

- Identificación
 - Análisis directo
 - Establecer una regla
 - Buscar un ejemplo
 - Analizar contraste
 - Corrección
-

¿Cómo podemos trabajar la gramática? (II)

Ventajas

- Atención focalizada: el par mínimo
- Ejemplo fabricado o de un texto real
- Favorece reflexión lingüística
- Parte de competencia del hablante
- Dinámica de aula: individual o trabajo en grupo
- Evalúa proceso y no solamente resultado
- Trabaja tipos pensamiento complejo (taxonomía de Bloom)

¿Cómo podemos trabajar la gramática? (III)

Reflexión ligada a textos

- Atención a relación entre forma y contenido
 - Datos reales
 - Relación directa con la mejora de la competencia lingüística: responde a “para qué sirve”
 - Análisis de alternativas del paradigma
-

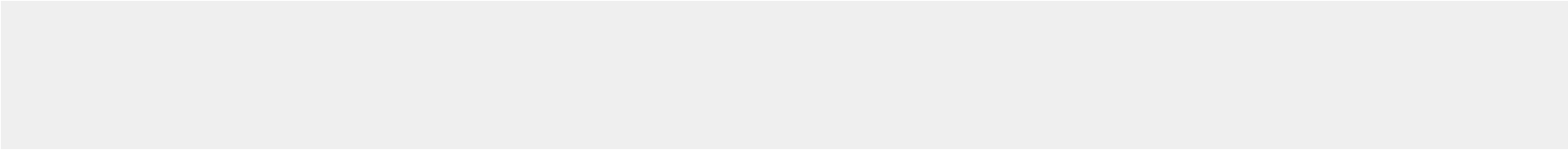
Las renunciaciones y la quimera

¿Qué eje del contenido priorizamos?

¿Qué tipo de profesor soy?

¿Cuáles son las necesidades de mis alumnos / centro?

¿Qué puede ser complementado / suplido por otros?



“La única persona educada es la que ha aprendido a aprender y cambiar”.

Carl Rogers



¿Seguimos?

Twitter: @groc__

Web: www.groc.info

